

Scuola Secondaria di primo grado

INDICATORI DI COMPETENZA

Per l'attribuzione in decimi delle valutazioni disciplinari

Nella Scuola Secondaria di primo grado è prevista la valutazione in decimi per ogni disciplina mentre per l'insegnamento della Religione Cattolica e per il Comportamento è prevista l'attribuzione di un giudizio sintetico.

I docenti nell'attribuire le singole valutazioni tengono conto del livello di competenza raggiunto da ogni alunno.

La tabella sottostante esprime la corrispondenza tra livello di competenza e valutazione in decimi.

Livello di competenza	Voto espresso in decimi
LIVELLO AVANZATO	Valutazione in decimi 10 - 9
LIVELLO INTERMEDIO	Valutazione in decimi 8
LIVELLO BASE	Valutazione in decimi 6 - 7
LIVELLO INIZIALE	Valutazione in decimi 4-5

CLASSE PRIMA ITALIANO

Competenza	Descrittori	VOTO
ASCOLTARE Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione del mittente.	Analizza la struttura di un testo ascoltato e ne comprende le relazioni con il contesto di appartenenza. Sa riferire e valutare il significato di testi orali con efficacia comunicativa	10
	Analizza la struttura di un testo ascoltato riconoscendo l’intenzione del mittente. Seleziona le informazioni richieste	9
	Comprende testi orali ricavando informazioni implicite	8
	Comprende il significato globale dei testi orali di varia tipologia e complessità, ricavando informazioni esplicite	7
	Comprende il significato globale di semplici testi orali ricavando informazioni esplicite	6
	Non comprende/comprende parzialmente il significato globale di semplici testi orali comuni	5
PARLARE Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;	Comunica esperienze e conoscenze in modo organico e articolato. Esprime giudizi e il proprio punto di vista Usa un lessico corretto e vario e un registro appropriato	10
	Comunica in modo organico e completo. Esprime giudizi Usa un lessico vario e articolato	9
	Comunica in modo chiaro e esauriente. Usa un lessico corretto	8
	Comunica in modo chiaro contenuti lineari. Usa un registro linguistico corretto e abbastanza appropriato	7
	Interviene in modo adeguato e, se guidato, rispetta l’argomento, Usa un registro linguistico semplice ma abbastanza corretto	6
	Interviene non rispettando l’argomento/rispettando l’argomento solo parzialmente. Si esprime in modo confuso/usa un registro linguistico semplice	5
LEGGERE Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con insegnanti e compagni.	Riesce a fare collegamenti e deduzioni da testi scritti proposti Valuta le caratteristiche e gli elementi, di testi di vario genere	10
	Comprende e seleziona informazioni esplicite e implicite stabilendo appropriate relazioni. Individua le caratteristiche e gli elementi dei testi	9
	Identifica in modo autonomo le informazioni principali e secondarie nei testi proposti (testo narrativo, poetico, espositivo), ne comprende il significato, e ne individua il genere di appartenenza	8
	Comprende vari tipi di testo, li riconosce, ne individua gli elementi essenziali e il genere di appartenenza	7
	Comprende il significato globale di testi scritti con domande-guida stabilendo semplici connessioni tra informazioni	6
	Non comprende/comprende parzialmente il significato globale di testi scritti con domande-guida	5

CLASSE PRIMA ITALIANO

competenze	Descrittori	Voto
SCRIVERE Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Produce testi completi, coesi e coerenti, adeguati alle varie tipologie, con proprietà e varietà lessicale. Rielabora i contenuti in modo personale chiaro, organico	10
	Produce testi completi e coerenti, adeguati alle varie tipologie, con proprietà lessicale e rielaborazione personale secondo modelli appresi	9
	Produce testi chiari e organici, adeguati alla consegna, agli scopi e ai destinatari	8
	Produce testi chiari, globalmente corretti, adeguati alla consegna e alle tipologie testuali	7
	Produce testi scritti chiari, abbastanza corretti dal punto di vista grammaticale e ortografico.	6
	Produce testi scritti non corretti/ parzialmente corretti secondo modelli proposti	5
RIFLETTERE SULLA LINGUA Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	Analizza la frase semplice e la sa strutturare in modo organico Utilizza le conoscenze apprese in modo consapevole per esprimersi efficacemente nella lingua scritta e parlata	10
	Analizza la frase semplice -Utilizza le conoscenze apprese per esprimersi correttamente nella lingua scritta e parlata	9
	Analizza la frase semplice e riconosce le funzioni degli elementi strutturali di un discorso	8
	Riconosce, analizza e usa le strutture morfologiche di base	7
	Riconosce e analizza le principali strutture morfologiche di base	6
	Non riconosce/ riconosce solo alcune strutture morfologiche di base	5

CLASSE SECONDA ITALIANO		
Competenza	Descrittori di voto	VOTO
ASCOLTARE Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione del mittente.	Analizza la struttura di un testo ascoltato e ne comprende le relazioni con il contesto di appartenenza. Sa riferire e valutare il significato di testi orali con efficacia comunicativa	10
	Analizza la struttura di un testo, seleziona le informazioni da testi orali complessi. Comprende le intenzioni del mittente	9
	Comprende testi orali ricavando informazioni implicite	8
	Comprende il significato globale dei testi orali di varia tipologia e complessità, ricavando informazioni esplicite	7
	Comprende il significato globale di semplici testi orali ricavando informazioni esplicite	6
	Non comprende/comprende parzialmente il significato globale di testi orali semplici	5
PARLARE Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;	Comunica esperienze e conoscenze rielaborandole in chiave personale. Esprime giudizi e il proprio punto di vista portando argomentazioni appropriate. Usa un lessico corretto, vario, articolato e progressivamente specifico	10
	Produce testi orali organici e completi ed esprime giudizi argomentandoli correttamente. Si esprime in modo fluido ed usa un lessico vario con impiego dei registri linguistici	9
	Produce testi orali chiari, esaurienti e adeguati. Si esprime in modo esauriente utilizzando un lessico corretto ed appropriato.	8
	Comunica in modo accettabile contenuti lineari. Produce testi orali chiari, corretti, e pertinenti. Usa un registro linguistico corretto e abbastanza appropriato. Chiede informazioni e chiarimenti, prende appunti	7
	Produce testi orali chiari e, se guidato, abbastanza aderenti all'argomento, Usa un registro linguistico semplice ma abbastanza corretto	6
	Produce testi orali confusi e non aderenti all'argomento. Se guidato, produce testi orali non sempre chiari e abbastanza aderenti all'argomento; Usa un registro linguistico semplice e non sempre corretto	5
LEGGERE Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con insegnanti e compagni.	Riesce a fare inferenze e deduzioni da testi scritti proposti. Valuta le caratteristiche, gli elementi e gli scopi di testi di vario genere	10
	Comprende e seleziona informazioni esplicite e implicite dai testi proposti stabilendo appropriate relazioni. Individua le caratteristiche e gli elementi e gli scopi dei testi	9
	Identifica in modo autonomo le informazioni principali e secondarie nei testi proposti (testo narrativo, poetico, espositivo), ne comprende il significato, individua il genere di appartenenza e stabilisce le fondamentali connessioni tra le informazioni	8
	Comprende vari tipi di testo, li riconosce, ne individua gli elementi essenziali e il genere di appartenenza	7
	Comprende il significato globale di testi scritti con domande-guida stabilendo semplici connessioni tra informazioni.	6
	Non comprende/ comprende in modo parziale il significato globale di testi scritti con domande-guida stabilendo semplici connessioni tra informazioni.	5

CLASSE SECONDA ITALIANO

Competenze	Descrittori	Voto
SCRIVERE Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Produce testi completi, coesi e coerenti, adeguati alle varie tipologie, con proprietà, varietà lessicale Rielabora i contenuti in modo personale chiaro, organico	10
	Produce testi completi, coesi, e coerenti, adeguati alle varie tipologie, con proprietà, varietà lessicale e rielaborazione personale secondo modelli appresi	9
	Produce testi chiari e abbastanza organici, adeguati alla consegna, agli scopi e ai destinatari	8
	Produce testi chiari, globalmente corretti, adeguati alla consegna e alle tipologie testuali	7
	Produce testi scritti chiari, grammaticalmente e ortograficamente corretti a dominanza narrativa e secondo modelli	6
	Produce testi scritti confusi e non corretti/ non molto chiari né corretti a dominanza narrativa e secondo modelli	5
RIFLETTERE SULLA LINGUA Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	Riconosce la frase complessa e sa esprimersi efficacemente nella lingua scritta e parlata	10
	Riconosce la frase complessa. Utilizza le conoscenze apprese per esprimersi correttamente nella lingua scritta e orale	9
	Riconosce la frase complessa	8
	Riconosce, analizza e usa le strutture linguistiche apprese	7
	Riconosce e usa le strutture linguistiche di base	6
	Non riconosce le strutture linguistiche di base	5

CLASSE TERZA ITALIANO

Competenza	Descrittori di voto	VOTO
ASCOLTARE Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione del mittente.	Analizza la struttura di un testo e comprende le relazioni con il contesto di appartenenza. Sa riferire e valutare il significato di testi orali complessi esprimendosi con efficacia comunicativa	10
	Analizza la struttura di un testo. Seleziona le informazioni da testi orali complessi. Comprende le intenzioni del mittente	9
	Comprende testi orali ricavando informazioni implicite	8
	Comprende il significato dei testi orali proposti, ricavando informazioni esplicite	7
	Comprende il significato globale di testi orali ricavando informazioni esplicite	6
	Non comprende/ comprende assai parzialmente il significato globale di testi orali	5
PARLARE Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;	Comunica esperienze e conoscenze rielaborandole in chiave personale. Esprime giudizi e il proprio punto di vista portando argomentazioni appropriate. Usa un lessico corretto, vario, articolato e progressivamente specifico con impiego funzionale dei registri linguistici riuscendo ad esprimersi in modo fluido e articolato	10
	Produce testi orali organici e completi . Esprime giudizi argomentandoli correttamente. Si esprime in modo fluido usando un lessico vario con impiego dei registri linguistici	9
	Produce testi orali chiari, esaurienti e adeguati Usa un lessico corretto e vario e un registro appropriato esprimendosi con un grado di fluidità accettabile.	8
	Comunica in modo accettabile contenuti lineari. Produce testi orali chiari, corretti e pertinenti Usa un registro linguistico corretto e abbastanza appropriato Chiede informazioni e chiarimenti, prende appunti	7
	Produce testi orali chiari e, se guidato, abbastanza aderenti all'argomento, Usa un registro linguistico semplice ma abbastanza corretto	6
	Anche se guidato, produce testi orali confusi e non aderenti all'argomento/ non sempre chiari ed aderenti all'argomento, -Si esprime in modo confuso e non corretto usando un registro linguistico semplice e non sempre corretto	5
LEGGERE Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con insegnanti e compagni.	Riesce a fare inferenze e deduzioni da testi scritti complessi Valuta le caratteristiche, gli elementi e gli scopi dei testi	10
	Comprende e seleziona informazioni esplicite e implicite anche da testi proposti stabilendo appropriate relazioni Valuta le caratteristiche, gli elementi e gli scopi di testi vario genere	9
	Identifica in modo autonomo le informazioni principali e secondarie nei testi proposti , ne comprende il significato e stabilisce le fondamentali connessioni tra le informazioni	8
	Comprende vari tipi di testo, li riconosce, ne individua gli elementi essenziali e il genere di appartenenza	7
	Comprende il significato globale di testi scritti con domande-guida stabilendo semplici connessioni tra informazioni.	6
	Non comprende/comprende parzialmente il significato globale di testi scritti con domande-guida	5

CLASSE TERZA ITALIANO

Competenze	Descrittori	Voto
SCRIVERE Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Produce testi completi, coesi e coerenti, adeguati alle varie tipologie, con proprietà, varietà lessicale Rielabora con senso critico i contenuti in modo personale chiaro, organico, completo e corretto	10
	Produce testi completi, coesi, e coerenti, adeguati alle varie tipologie, con proprietà, varietà lessicale e rielaborazione personale secondo modelli appresi	9
	Produce testi chiari e abbastanza organici, adeguati alla consegna, agli scopi e ai destinatari	8
	Produce testi chiari, globalmente corretti, adeguati alla consegna e alle tipologie testuali	7
	Produce testi scritti chiari, grammaticalmente e ortograficamente corretti a dominanza narrativa e secondo modelli	6
	Produce testi scritti confusi e non corretti/ non sempre chiari nè corretti, a dominanza narrativa e secondo modelli	5
RIFLETTERE SULLA LINGUA Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	Analizza la frase complessa e la sa strutturare in modo organico Utilizza le conoscenze apprese in modo consapevole e coerente per esprimersi efficacemente nella lingua scritta e parlata	10
	Analizza la frase complessa Utilizza le conoscenze apprese per esprimersi correttamente nella lingua scritta e parlata	9
	Analizza la frase complessa e riconosce le funzioni degli elementi strutturali di un discorso	8
	Riconosce, analizza e usa le strutture linguistiche di base	7
	Riconosce e usa le strutture linguistiche di base	6
	Non riconosce nè usa le strutture linguistiche di base	5

CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA STORIA

Competenza	Descrittori	VOTO
USO DELLE FONTI Utilizza fonti di diverso tipo per comprendere e interpretare fatti storici Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studi	Analizza attentamente un testo storiografico e le fonti. Ha acquisito un proprio metodo di studio.	10
	Comprende e ricava informazioni dalle fonti storiche con sicurezza e autonomia. Ha un proprio metodo di studio	9
	Comprende e ricava informazioni dalle fonti storiche e da testi in modo appropriato. Utilizza strategie per lo studio.	8
	Sa trarre semplici informazioni da fonti storiche e testi. Sta acquisendo strategie per lo studio.	7
	Con l'aiuto di domande stimolo riesce a ricavare informazioni da fonti storiche e testi. Va guidato nell'utilizzo di strategie per lo studio	6
	Ha difficoltà nel trarre informazioni da fonti e testi storici	5
STRUMENTI CONCETTUALI Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e mondiale. Rielabora le informazioni con mappe, schemi, tabelle in base alle conoscenze acquisite	Individua ed evidenzia gli aspetti centrali e rilevanti di un argomento; colloca con precisa cronologia gli eventi storici; usa con competenza i concetti	10
	Conosce approfonditamente gli eventi storici e li sa collocare con sicurezza nello spazio e nel tempo individuando i rapporti di causa-effetto.	9
	Conosce gli eventi storici e le loro caratteristiche, collocandoli con una certa sicurezza nel tempo e nello spazio.	8
	Conosce gli eventi storici e li colloca nel tempo e nello spazio. Individua autonomamente le principali relazioni di causa ed effetto.	7
	Conosce gli eventi storici fondamentali. Coglie semplici relazioni tra causa ed effetto ed i legami tra eventi storici di base.	6
	conosce in modo impreciso gli eventi storici fondamentali e commette errori nella collocazione cronologica	5
PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE Esponde oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Si esprime in maniera completa, chiara e rigorosa. i termini dell'esposizione sono scelti con accuratezza. Opera in autonomia collegamenti e riflessioni.	10
	Si esprime in maniera completa e chiara. Opera in autonomia collegamenti	9
	Conosce ed usa in modo appropriato il linguaggio della disciplina. Opera collegamenti	8
	Conosce il linguaggio proprio della disciplina e lo usa abbastanza correttamente. Compie semplici collegamenti	7
	Usa il linguaggio essenziale della disciplina.	6
	Esponde in maniera faticosa gli argomenti affrontati.	5

CLASSI PRIMA – SECONDA - TERZA		GEOGRAFIA
Competenze	Descrittori	Voto
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, tabelle, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Comprende ed utilizza con padronanza il linguaggio e gli strumenti della disciplina.	10
	Comprende ed utilizza con proprietà il linguaggio e gli strumenti della disciplina.	9
	Comprende ed utilizza in modo appropriato il linguaggio e gli strumenti della disciplina.	8
	Comprende ed utilizza il linguaggio e gli strumenti della disciplina.	7
	Utilizza in modo sostanzialmente corretto il linguaggio specifico della disciplina. Utilizza in modo autonomo semplici strumenti della disciplina	6
	Il linguaggio specifico non è appropriato. Solo guidato utilizza gli strumenti della disciplina	5
<hr/>		
IL PAESAGGIO Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo	Dimostra una completa conoscenza dell'ambiente fisico e umano; stabilisce autonomamente appropriate relazioni e confronti tra ambiente, cultura ed economia;	10
	Dimostra una sicura conoscenza dell'ambiente fisico e umano; stabilisce autonomamente relazioni e confronti tra ambiente, cultura ed economia;	9
	Dimostra un'accurata conoscenza dell'ambiente fisico e umano; stabilisce relazioni tra ambiente, cultura ed economia;	8
	Conosce l'ambiente fisico e umano; stabilisce correttamente le relazioni richieste tra ambiente, cultura ed economia;	7
	Conosce in modo essenziale l'ambiente fisico ed umano; stabilisce semplici relazioni tra ambiente ,cultura ed economia;	6
	Conosce in modo parziale l'ambiente fisico e umano; non individua correttamente le relazioni tra ambiente, cultura ed economia.	5

CLASSI PRIMA – SECONDA – TERZA MATEMATICA /SCIENZE

Competenze	Descrittori	VOTO
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Ha una conoscenza completa ed approfondita degli elementi propri della disciplina; comprende ed utilizza con correttezza e proprietà i linguaggi specifici. Osserva e descrive analiticamente anche nei dettagli i fenomeni scientifici. È in grado di porsi dei problemi e di prospettare soluzioni corrette.	10
	Ha una conoscenza completa degli elementi propri della disciplina; comprende ed utilizza con correttezza i linguaggi specifici. Osserva e descrive nei dettagli i fenomeni scientifici. È in grado di porsi dei problemi e prospettare soluzioni adeguate.	9
Rileva dati significativi, li analizza e li interpreta sviluppando ragionamenti sugli stessi	Ha una adeguata conoscenza degli elementi propri della disciplina. Comprende ed utilizza i linguaggi specifici. Osserva e descrive in modo appropriato i fenomeni scientifici. È in grado di porsi dei problemi e prospettare soluzioni adeguate.	8
	Conosce gli elementi della disciplina; comprende ed utilizza i linguaggi specifici più semplici. Osserva e descrive i fenomeni scientifici nei loro aspetti essenziali. Sa interpretare grafici e tabelle.	7
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico	Conosce parzialmente gli elementi di base della disciplina: comprende ed utilizza i linguaggi specifici più semplici. Osserva e descrive in modo frammentario i fenomeni scientifici.	6
	Conosce con difficoltà gli elementi di base della disciplina; comprende ed utilizza con difficoltà i linguaggi specifici più semplici. Nell'osservazione scientifica raccoglie dati e informazioni in modo frammentario.	5
	Anche se guidato, non conosce gli elementi di base ed i linguaggi più semplici. Nonostante stimoli di vario tipo, non mostra interesse per la disciplina.	4

**CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA
INGLESE - FRANCESE - TEDESCO**

Competenza		VOTO
ASCOLTO E PARLATO Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.	Comprende messaggi , testi orali e scritti sia in modo completo ed analitico. Riesce a condurre una conversazione usando autonomamente la lingua per scopi comunicativi.	10
	Comprende messaggi , testi orali e scritti in modo globale e dettagliato. Riesce a condurre una conversazione con proprietà linguistica	9
	Comprende messaggi e testi orali e scritti. Riesce a condurre una conversazione su argomenti familiari e personali con una certa autonomia.	8
	Comprende messaggi e semplici testi orali e scritti. Riesce a condurre una semplice conversazione.	7
	Comprende in modo essenziale messaggi e semplici testi orali e scritti. Se guidato riesce a condurre una semplice conversazione	6
	Incontra qualche difficoltà a comprendere un testo scritto e orale. Non sempre si esprime in modo comprensibile	5
	Incontra molte difficoltà nel comprendere un testo scritto e orale. Non si esprime in modo chiaro e comprensibile.	4
<hr/>		
SCRITTURA Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	Produce testi linguisticamente corretti arricchendoli personalmente.	10
	Produce testi linguisticamente corretti.	9
	Produce testi in forma quasi sempre corretta.	8
	Produce testi elementari in forma abbastanza corretta.	7
	Produce testi elementari in forma globalmente corretta	6
	Nelle produzioni scritte compie diversi errori di tipo ortografico, grammaticale e sintattico	5
	Nelle produzioni scritte compie sistematicamente errori ortografici, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione	4

CLASSE PRIMA - SECONDA – TERZA MUSICA

Competenza	Descrittori	VOTO
<p><i>STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE</i></p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Utilizza con proprietà il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Conosce e riconosce all’ascolto gli strumenti musicali classificandoli correttamente e riconoscendo autonomamente le formazioni strumentali in cui sono inseriti.</p> <p>Riconosce gli aspetti funzionali della musica, riferendoli con facilità al contesto di appartenenza.</p> <p>Sa collocare un brano nell’epoca e nello stile appropriato, riferendo correttamente titolo, autore e altre notizie significative relative al brano stesso e all’autore, esprimendo pareri personali pertinenti e motivati.</p>	10
	<p>Utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Conosce e riconosce all’ascolto gli strumenti musicali classificandoli correttamente, riconoscendo le formazioni strumentali in cui sono inseriti.</p> <p>Riconosce gli aspetti contestuali e funzionali della musica.</p> <p>Sa collocare un brano nell’epoca e nello stile appropriato, riferendo titolo, autore e altre notizie relative al brano stesso e all’autore, esprimendo pareri personali appropriati.</p>	9
	<p>Generalmente utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.</p> <p>Conosce e riconosce all’ascolto molti degli strumenti musicali classificandoli correttamente, riconoscendo le principali formazioni in cui sono inseriti.</p> <p>Riconosce gli aspetti contestuali e funzionali della musica.</p> <p>Sa collocare un brano ascoltato nell’epoca e nello stile appropriato, riconoscendo titolo ed autore, ed eventualmente riferendo notizie significative sul brano stesso e sull’autore.</p>	8
	<p>Generalmente utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Conosce e riconosce all’ascolto gli strumenti musicali più importanti classificandoli, in genere, correttamente.</p> <p>Riconosce gli aspetti contestuali e funzionali della musica.</p> <p>Sa collocare un brano ascoltato nell’epoca e nello stile appropriato, ricordando titolo ed autore,</p>	7
	<p>Utilizza in modo essenziale alcuni termini propri della disciplina.</p> <p>Conosce e riconosce alcuni strumenti musicali all'ascolto e sa classificarli in modo semplice.</p> <p>Riconosce alcuni aspetti contestuali e funzionali della musica</p> <p>Sa generalmente collocare i brani ascoltati nell’epoca e nello stile appropriato, ricordando eventualmente titolo ed autore.</p>	6
	<p>Utilizza il linguaggio specifico occasionalmente e in modo inappropriato.</p> <p>Conosce e riconosce pochi strumenti musicali all'ascolto e non sempre li classifica correttamente.</p> <p>Contestualizza e riconosce la funzione di eventi sonori e/o musiche soltanto se legate al proprio vissuto analizzando soltanto i parametri sonori</p>	5
	<p>Non utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Conosce soltanto pochi strumenti musicali che non sa classificare correttamente e non ne riconosce il timbro</p> <p>Contestualizza e riconosce la funzione di semplici eventi sonori legati al proprio vissuto.</p> <p>Non riconosce i brani musicali ascoltati, confondendo stili e contesti</p>	4

CLASSE PRIMA - SECONDA – TERZA MUSICA

Competenze	Descrittori	Voto
<p><i>STRUMENTI E TECNICHE DI PRODUZIONE</i></p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>Conosce molto bene la notazione e i valori musicali, i segni di prolungamento di un suono e i segni di espressione.</p> <p>Esegue con lo strumento brani complessi a prima vista, sia come solista che in formazione.</p> <p>Con la voce riproduce facilmente una sequenza data, rispettando i parametri sonori e i segni di espressione.</p> <p>Sa elaborare il linguaggio musicale in modo personale sia nei momenti esecutivi, sia nelle attività di ascolto e di laboratorio.</p> <p>Sa utilizzare creativamente la musica in attività che prevedano l'uso di altri linguaggi (visivo, pittorico, letterario ecc.)</p>	10
	<p>Conosce bene la notazione e i valori musicali, i segni di prolungamento di un suono e i segni di espressione.</p> <p>Esegue correttamente con lo strumento una melodia di media difficoltà, sia come solista che in formazione.</p> <p>Con la voce riproduce una sequenza data, rispettando i parametri sonori e i segni di espressione.</p> <p>Sa elaborare il linguaggio musicale in modo personale sia nei momenti esecutivi, sia nelle attività di ascolto e di laboratorio.</p> <p>Sa utilizzare la musica in attività che prevedano l'uso di altri linguaggi contribuendo fattivamente al lavoro stesso.</p>	9
	<p>Conosce la notazione e i valori musicali e i segni di prolungamento dei suoni.</p> <p>Con lo strumento esegue correttamente una semplice melodia sia come solista che in formazione.</p> <p>Con la voce riproduce una sequenza data, rispettando i parametri sonori.</p> <p>Sa elaborare il linguaggio musicale negli aspetti ritmici e melodici.</p> <p>Utilizza la musica in attività che prevedono l'uso di altri linguaggi.</p>	8
	<p>Conosce abbastanza bene la notazione, i valori musicali più semplici e i segni di prolungamento dei suoni.</p> <p>Con lo strumento esegue correttamente una semplice melodia studiata, rispettando generalmente tempo e pause.</p> <p>Con la voce riproduce una sequenza data per imitazione, rispettando i parametri sonori.</p> <p>Sa elaborare il linguaggio musicale negli aspetti ritmici e/o melodici, seguendo un modello dato.</p>	7
	<p>Conosce la notazione e i valori musicali in modo essenziale.</p> <p>Esegue con lo strumento, per lettura o per imitazione, una melodia semplice e breve.</p> <p>Con la voce riproduce una sequenza sonora adeguandosi al gruppo.</p> <p>Sa elaborare il linguaggio musicale negli aspetti ritmici se guidato.</p>	6
	<p>Individua con difficoltà il nome delle note sul pentagramma e la loro durata.</p> <p>Esegue con lo strumento, frammenti melodici solo per imitazione,.</p> <p>Fatica a riprodurre vocalmente una sequenza sonora.</p> <p>In modo autonomo non riesce ad elaborare il linguaggio musicale.</p>	5
	<p>Non individua il nome delle note sul pentagramma e la loro durata.</p> <p>Esegue con lo strumento frammenti melodici elementari e soltanto per imitazione.</p> <p>Fatica a riprodurre vocalmente una sequenza sonora e/o ritmica anche molto semplice.</p> <p>Anche se guidato fatica ad elaborare il linguaggio musicale</p>	4

CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA		TECNOLOGIA
Competenza		VOTO
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Dimostra un'ottima conoscenza delle trasformazioni dell'ambiente ad opera dell'uomo con il suo lavoro. Utilizza in piena autonomia le tecnologie. Conosce i principali sistemi tecnologici, valuta in modo autonomo il loro uso compiendo proprie riflessioni .	10
	Dimostra una sicura conoscenza delle trasformazioni dell'ambiente ad opera dell'uomo con il suo lavoro. Utilizza autonomamente le tecnologie. Conosce i principali sistemi tecnologici ed esprime riflessioni personali sul loro uso.	9
	Dimostra una buona conoscenza delle trasformazioni dell'ambiente ad opera dell'uomo con il suo lavoro. Utilizza autonomamente alcune tecnologie. Conosce i principali sistemi tecnologici esprimendo semplici riflessioni e valutazioni sul loro utilizzo.	8
	Dimostra di conoscere le trasformazioni dell'ambiente dell'uomo con il suo lavoro e l'uso della tecnologia; Sa utilizzare in modo appropriato le tecnologie. Conosce alcuni sistemi tecnologici e se guidato esprime proprie riflessioni sul loro utilizzo.	7
	Dimostra una sufficiente conoscenza delle trasformazioni dell'ambiente ad opera dell'uomo. Sa utilizzare in modo guidato le tecnologie. Conosce alcuni sistemi tecnologici e se guidato esprime semplici riflessioni sul loro utilizzo.	6
	Dimostra una parziale conoscenza delle trasformazioni dell'ambiente dell'uomo ed ha bisogno di guida per utilizzare appropriate tecnologie; Non si pone domande sull'uso delle tecnologie.	5
	Ha conoscenze lacunose e carenti delle trasformazioni dell'ambiente e dell'uomo e non è in grado di utilizzare le appropriate tecnologie;	4
INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE Utilizza istruzioni tecniche e procedurali per eseguire compiti operativi complessi. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	Sa utilizzare in modo autonomo e creativo il disegno tecnico come mezzo di rappresentazione grafica. Esegue, in modo autonomo e sempre corretto compiti operativi complessi.	10
	Sa utilizzare correttamente e con sicurezza il disegno tecnico come mezzo di rappresentazione grafica. Esegue in modo autonomo compiti operativi complessi.	9
	Sa utilizzare con precisione e sicurezza il disegno tecnico come mezzo di rappresentazione grafica. In modo autonomo esegue compiti operativi di media complessità.	8
	Sa utilizzare correttamente il disegno tecnico come mezzo di rappresentazione grafica. In modo autonomo esegue compiti operativi semplici.	7
	Utilizza in modo adeguato il disegno tecnico come mezzo di rappresentazione grafica. Se guidato riesce ad eseguire compiti operativi semplici.	6
	Utilizza in modo non sempre appropriato il disegno tecnico come mezzo di rappresentazione grafica. Se guidato esegue compiti operativi molto semplici.	5
	Utilizza in modo inappropriato il disegno tecnico come mezzo di rappresentazione grafica. Anche guidato ha difficoltà nell'eseguire compiti operativi semplici	4

CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA EDUCAZIONE FISICA

Competenza	Descrittori	VOTO
<p><i>CORPO E MOVIMENTO</i></p> <p>È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>È pienamente consapevole dei propri punti di forza e limiti. Realizza efficaci gesti motori controllandoli in situazioni complesse. Risolve in modo consapevole problemi motori e sportivi. Stabilisce sempre rapporti corretti all'interno del gruppo.</p>	10
	<p>È consapevole dei propri punti di forza e dei propri limiti. Realizza gesti motori controllandoli in situazioni complesse. Risolve in modo personale problemi motori e sportivi. Stabilisce rapporti corretti all'interno del gruppo.</p>	9
	<p>È sostanzialmente consapevole dei propri punti di forza limiti. Realizza gesti motori controllandoli in situazioni da semplici a complesse. Collabora con gli altri per il raggiungimento di un risultato sportivo</p>	8
	<p>Conosce i propri punti di forza ed alcuni suoi limiti. Realizza gesti motori controllandoli in situazioni semplici . Generalmente collabora con gli altri per il raggiungimento di un risultato sportivo</p>	7
	<p>Conosce alcuni propri punti di forza. Realizza gesti motori in situazioni dinamiche semplici. Collabora solo in parte al raggiungimento degli obiettivi</p>	6
	<p>Non riconosce i propri limiti e punti di forza. Realizza in parte semplici gesti motori. Collabora solo con alcuni compagni all'interno del gruppo</p>	5
	<p>Non riconosce i propri limiti e i propri punti di forza. Realizza in parte semplici gesti motori. Non collabora all'interno del gruppo</p>	4
	<p><i>REGOLE E FAIR PLAY</i></p> <p>Pratica, nelle attività di gioco e di sport i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>Frequenta regolarmente e con vivo interesse. Rispetta sempre le regole nei giochi di squadra utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</p>
<p>Frequenta regolarmente e con interesse. Rispetta le regole nei giochi di squadra utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</p>		9
<p>Frequenta con regolarità ed attenzione. Rispetta le regole nei giochi sportivi .</p>		8
<p>Frequenta con regolarità. Generalmente rispetta le regole nei giochi sportivi .</p>		7
<p>Mostra sufficiente interesse per le attività Conosce le regole fondamentali dei giochi sportivi applicandole in parte, all'interno del gruppo.</p>		6
<p>Partecipa passivamente negli sport individuali e di squadra .</p>		5
<p>Partecipa, solo se sollecitato, negli sport individuali e di squadra .</p>		4
<p><i>SALUTE E SICUREZZA</i></p> <p>Riconosce e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene”</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>		<p>Agisce sempre in sicurezza rispettando i propri limiti e tenendo conto degli altri.</p>
	<p>Agisce in sicurezza rispettando i propri limiti e tenendo conto degli altri.</p>	9
	<p>Agisce in condizioni di sicurezza.,</p>	8
	<p>Generalmente agisce in condizioni di sicurezza.</p>	7
	<p>Non sempre tiene conto delle regole di sicurezza per se e per gli altri</p>	6
	<p>Ai fini della sicurezza, utilizza solo se guidato gli spazi e le attrezzature.</p>	5
	<p>Ai fini della sicurezza, utilizza solo se guidato gli spazi e le attrezzature.</p>	4

CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA
ARTE

Competenza		VOTO
<p><i>FRUIZIONE</i></p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Legge ed interpreta in modo autonomo e consapevole i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. Riconosce, legge e confronta le tipologie più complesse dei beni artistico – culturali.</p>	10
	<p>Legge ed interpreta i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. Riconosce e legge le tipologie più complesse dei beni artistico – culturali.</p>	9
	<p>Analizza in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce e legge le tipologie principali dei beni artistico – culturali.</p>	8
	<p>Legge in modo corretto i contenuti dei messaggi visivi ed elementi della realtà Legge le tipologie principali dei beni artistico – culturali.</p>	7
	<p>Legge in maniera essenziale i contenuti di messaggi visivi. Legge le tipologie principali dei beni artistico -culturali.</p>	6
	<p>Legge in maniera stentata i contenuti dei messaggi visivi. Legge con difficoltà le principali tipologie dei beni artistico-culturali</p>	5
	<p>Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo e di un’opera d’arte e non sa collocarla nel giusto contesto storico-culturale.</p>	4
<p><i>PRODUZIONE</i></p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi</p>	<p>Riconosce ed applica in modo personale e sicuro strumenti e tecniche espressive. Si esprime con un linguaggio grafico pittorico preciso, sicuro e originale</p>	10
	<p>Riconosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. Si esprime con un linguaggio grafico pittorico preciso e sicuro</p>	9
	<p>Conosce ed applica in modo corretto strumenti e tecniche espressive. Si esprime con un linguaggio grafico pittorico personale.</p>	8
	<p>Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive Si esprime con un linguaggio grafico pittorico abbastanza preciso</p>	7
	<p>Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive. Si esprime con un linguaggio grafico pittorico accettabile.</p>	6
	<p>Conosce ed applica in modo approssimativo strumenti e tecniche espressive. Si esprime con un linguaggio grafico pittorico accettabile Non è sempre puntuale nella consegna degli elaborati</p>	5
	<p>Applica con difficoltà le tecniche espressive. Si applica in modo discontinuo e non sempre consegna gli elaborati Si esprime con un linguaggio grafico-pittorico difficoltoso e poco personale.</p>	4

CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA**I. R. C**

Vengono valutati:

- Conoscenza dei contenuti essenziali della religione
- Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi
- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti
- Comprensione e uso dei linguaggi specifici.

Giudizio	Descrittori
OTTIMO	Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica raggiungendo in modo eccellente gli obiettivi. Sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.
DISTINTO	Mostra interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo. Ha pienamente raggiunto gli obiettivi disciplinari.
BUONO	Partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva. Interviene nel dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante. Ha raggiunto gli obiettivi disciplinari.
SUFFICIENTE	Mostra impegno e partecipazione in modo discontinuo. Ha raggiunto gli obiettivi disciplinari solo parzialmente.
NON SUFFICIENTE	Non dimostra interesse per la materia e partecipa alle attività proposte dall'insegnante solo se sollecitato. Non ha raggiunto gli obiettivi disciplinari

CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA**ATTIVITA' ALTERNATIVA I. R. C**

Vengono valutati:

- Interesse per le attività proposte
- Livello di partecipazione alle attività
- Capacità di riutilizzare le conoscenze e competenze in modo autonomo

Giudizio	Descrittori
OTTIMO	Lo studente mostra uno spiccato e costante interesse ed una completa partecipazione alle attività proposte Padroneggia in maniera sicura ed approfondita le conoscenze e le riutilizza in forma chiara ed originale
DISTINTO	Lo studente mostra vivo interesse e soddisfacente partecipazione alle attività proposte Possiede conoscenze precise, ampie e sa applicarle con sicurezza
BUONO	Lo studente mostra adeguato interesse e buona partecipazione alle attività proposte Possiede buone conoscenze ed è in grado di riutilizzarle autonomamente
SUFFICIENTE	Lo studente dimostra interesse e partecipazione solo in relazione ad alcuni argomenti trattati Possiede conoscenze essenziali; se guidato sa utilizzarle correttamente
NON SUFFICIENTE	Lo studente dimostra interesse inadeguato e scarsa partecipazione Possiede conoscenze frammentarie , superficiali, incomplete ed ha difficoltà ad applicarle